



ЦИФРОВЫЕ ВИДЫ СПОРТА

Научная статья

<https://doi.org/10.62105/2949-6349-2026-3-1-e202604>

УДК 796.062.4

Обсуждение статьи Евсеева Сергея Петровича «На пути к созданию естественной классификации цифровых видов спорта»

Е. Н. Скаржинская ✉

Спортивная школа «Центр развития цифровых видов спорта» Сургутского района,
пгт. Белый Яр, Российская Федерация

✉ skar_e@mail.ru

*Посвящается памяти
моего научного руководителя
доктора социологических наук, профессора
Фомина Юрия Алексеевича*

Аннотация

Актуальность статьи обусловлена развитием цифровых видов спорта, что делает проблему их теоретически обоснованной классификации значимой для современной теории и практики спорта. В русле традиций публичного научного обсуждения в отечественной теории физической культуры и спорта статья-мнение представляет анализ предложенной С. П. Евсеевым «естественной классификации цифровых видов спорта», основанной на степени взаимодействия «спорта» и «цифры».

На материале сопоставления с разработанными в отечественной науке подходами показано, что описанные варианты взаимодействия в большей степени отражают направления использования цифровых технологий в спорте вообще и нуждаются в дополнительном методологическом уточнении как понятийного блока «цифровые виды спорта», так и понятий «традиционные виды активности», «классические виды спорта», «спорт» и «цифра».

В результате представлена взаимосвязь понятий «технологичные виды спорта» и «цифровой спорт», и в качестве ключевого основания классификации цифровых видов спорта предлагается рассматривать тип цифровой среды соревновательной деятельности (видеоигры, платформы и др.), что задает ориентиры для дальнейших теоретических и прикладных исследований.

Ключевые слова: цифровые виды спорта, киберспорт, теория спорта, классификация, цифровая среда, цифровые сервисы, спортивная подготовка, технологичные виды спорта, цифровая трансформация спорта



DIGITAL SPORTS

Research article

<https://doi.org/10.62105/2949-6349-2026-3-1-e202604>

UDC 796.062.4

Discussion of Sergey Petrovich Evseev's article "Towards a natural classification of digital sports"

E. N. Skarzhinskaya ✉

Sports School «Center for the Development of Digital Sports» of the Surgut District, Bely Yar, Russian Federation

✉ skar_e@mail.ru

Abstract

The relevance of this article arises from the rapid growth of digital sports, making the issue of their theoretical classification crucial for contemporary sports theory and practice. Following the tradition of public scholarly discussion in Russian physical culture and sports theory, this opinion piece analyses the "natural classification of digital sports" proposed by S. P. Evseev, based on the level of interaction between "sport" and "digital".

Drawing on a comparison with approaches developed in Russian sports science, it has been argued that the proposed types of interaction primarily reflect the use of digital technologies in sports in general, and therefore require further methodological clarification of the conceptual blocks "digital sports" and the notions "traditional activities", "classical sports", "sport", and "digital".

As a result, the relationship between the concepts of "technological sports" and "digital sports" is outlined, and a type of digital environment for competitive activity, such as video games and platforms, is proposed as a key basis for categorizing digital sports. This sets a benchmark for further theoretical and practical research.

Keywords: digital sports, eSports, theory of sports, classification, digital environment, digital services, sports training, technological sports, digital transformation of sports

Введение

В обсуждаемой работе [1] целью теоретического исследования является «определение с помощью метода классификации особенностей взаимодействия спортивных и цифровых технологий, обеспечивающих организацию и оценку новых видов соревновательной деятельности. В качестве основного признака деления на группы (классы) инновационных видов спорта, использующих спортивную, основанную на физических проявлениях человека, и цифровую, базирующуюся на компьютерных технологиях, выбраны особенности взаимодействия этих составляющих, условно названные «спорт» и «цифра».



Представляя авторский подход к классификации цифровых видов спорта, автор указал на то, что принимает критические замечания и готов к обсуждению. Поэтому, продолжая традиции публичных научных дискуссий в отечественной спортивной науке [2, 3, 4, 5, 6], написан данный текст. Представленный ниже анализ статьи С. П. Евсеева «На пути к созданию естественной классификации цифровых видов спорта» преследует цель не столько оспорить авторскую позицию, сколько выявить методологически уязвимые места предложенной концепции и обозначить направления ее возможного уточнения и развития.

Обсуждение

Статья С. П. Евсеева заявлена как авторская позиция на проблему естественной классификации цифровых видов спорта, однако ни в самой работе, ни в литературных источниках¹ не раскрыт понятийный блок «цифровые виды спорта», не указаны их существенные признаки и критерии для их типологизации. При этом следует учитывать, что проблема классификации видов спорта достаточно разработана в теории физической культуры и спорта на основе теории деятельности Л. П. Матвеевым [7]. В сопоставлении с этим подходом предложенная С. П. Евсеевым схема пяти «вариантов взаимодействия спорта и цифры» может рассматриваться как типологизация направлений применения цифровых технологий в спорте (как видах спорта), чем собственно классификацией видов спорта в строгом методологическом смысле.

Автор оригинально трактует дефиницию «спорт»: «Спорт» — это все, что связано с традиционными видами активности человека: физическими, двигательными, телесными, которые выполняются в реальном, объективном мире и составляют сущность классических видов спорта. «Спорт» — это всегда физические усилия, работа скелетной мускулатуры, деятельность в реальном мире». В этом контексте интерпретация спорта преимущественно как деятельности, основанной на физических усилиях и работе скелетной мускулатуры в реальном пространстве, видится несколько суженной (лишенной, как минимум, социального контекста) и может нуждаться в дополнительном концептуальном обосновании через раскрытие ключевых изменений в спортивной науке: от теории физической культуры (ТФК) [8, 9, 10, 11, 12, 13] сквозь теорию и методологию физической культуры (ТиМФК) [14] до общей теории спорта (ТС) [15].

Понятийные блоки «традиционные виды активности» и «классические виды спорта», используемые автором, тоже требуют научной рефлексии. Дефиниция «традиционные виды активности» не являются тождественными понятию «спорт», потому что являются частью культуры традиционного общества (с точки зрения цивилизационного подхода). «Спорт» же является проявлением культуры индустриального общества. Классифицируемые в обсуждаемой работе виды спорта (цифровые) — это то, как проявляется спортивная

¹Евсеев С.П. Классификация спортивных тренажеров, применяемых для формирования движений // Теория и практика физической культуры. 1986. № 10. С. 18–20; Евсеев С.П. Тренажеры в гимнастике: учебное пособие. Москва: Физкультура и спорт, 1991, С. 14–21; Ермаков А.В., Скаржинская Е.Н., Береснева В.А. Требования к аппаратно-программному сопровождению фиджитализации спорта // Теория и практика физической культуры. 2024. № 11. С. 44–46; Стеценко Н.В., Широбакина Е.А. Цифровизация в сфере физической культуры и спорта: состояние вопроса // Наука и спорт: современные тенденции. 2019. Т. 22, № 1. С. 35–40; Матвеева И.С., Дробот Е.А. Киберспорт: от простых игр к профессиональному виду спорта // Современные вопросы биомедицины. 2022. Т. 6, № 2 (19), 38; Об утверждении правил вида спорта «фиджитал спорт (функционально-цифровой спорт)»: приказ Министерства спорта Российской Федерации от 28 декабря 2023 г. № 1112. URL: <https://base.garant.ru/408433563/>.



отрасль в информационном (постиндустриальном) обществе, или как она трансформируется в цифровой культуре [16].

Использование понятийного блока «классические виды спорта» представляется дискуссионным, поскольку в существующей литературе данный термин не имеет устойчивого, общепринятого содержания и, как правило, вводится авторами для решения конкретных задач анализа. Учитывая социально-историческую изменчивость спорта и нелинейность его развития в разных странах и культурных контекстах, применение категории «классический» требует специального уточнения критериев, по которым те или иные виды спорта могут быть отнесены к данной группе. Например, в СССР был выработан подход (на основе теории диалектического материализма) к тому, какие виды спорта нужно развивать — поэтому, помимо видов спорта с «физической активностью», наряду с техническими и модельно-конструкторскими видами спорта, было системное развитие и интеллектуальных видов спорта (как инструмента развития интеллектуального человеческого капитала). Но не всех — только шахмат и шашек. А вот спортивный бридж (достаточно развитый интеллектуальный вид спорта) в советском обществе не развивали и даже документально зафиксировали как «опасность распространения чуждых советскому обществу идей в области физической культуры и спорта, содержащих вредную социальную направленность». Впрочем, в Постановлении Госкомспорта от 24.01.1973 г. «О некоторых фактах неправильного развития отдельных видов физических упражнений и спорта» под запрет попали также культуризм, хатха-йога, женское самбо, женский футбол и карате (несмотря на то, что там есть «физическая активность»). Таким образом, установление грани между «классическими» и «неклассическими», «традиционными» и «нетрадиционными» видами спорта требует отдельной научной дискуссии с привлечением историков и социологов.

Обсуждаемая классификация цифровых видов спорта опирается также на дефиницию «цифра» без пояснения, о каких собственно цифровых технологиях идет речь. При оперировании условным термином «цифра» желательно конкретизировать функционал и/или способ его использования:

- цифровые сервисы управления спортивным инвентарем (например, FPV-дроном в виде спорта «гонки дронов (беспилотных воздушных судов)») в физическом пространстве [17];
- цифровые среды для соревнований (например, цифровая платформа в виде спорта «спортивное программирование» или видеоигра в виде спорта «компьютерный спорт») [18];
- цифровые беспроводные технологии (например, дисциплина ритм-симулятор в виде спорта «фиджитал спорт (функционально-цифровой спорт)») [19];
- цифровые диагностические программно-аппаратные комплексы (как психофизиологические [20], так и когнитивные (в том числе на основе анализа цифрового следа в цифровых видах спорта [21]));
- цифровые площадки коммуникации болельщиков (тренд — спортивная метавселенная) [22];
- цифровые базы данных для судейства (во всех видах спорта);
- иное.

При абстрагировании от терминологических расхождений и акценте на содержательной стороне работы статья демонстрирует оригинальный подход к проблеме цифровой трансформации видов спорта. Выявленные пять групп видов спорта указывают на



разнообразии цифровой трансформации спорта, а предложенный алгоритм определения результатов соревнований в фиджитал спорте для двоеборных дисциплин заслуживает внимания и рекомендуется к апробации на практике. Следует выразить благодарность Сергею Петровичу за проявленный интерес к цифровым видам спорта и широкому охвату проблемы цифровизации спорта.

Есть потребность пригласить и других ученых к участию в обсуждении, и предлагается один из возможных вариантов уточнения подходов к классификации цифровых видов спорта — в наших работах [23, 24, 25] задана следующая понятийная рамка:

- технологичные виды спорта — совокупность видов спорта, где спортивный инвентарь выступает техническим решением, а подготовка и соревновательная деятельность осуществляются с применением *цифровых сервисов*;
- цифровой спорт — совокупность видов спорта и спортивных дисциплин видов спорта (цифровых реплик), в которых результат соревновательной деятельности обусловлен умением взаимодействовать в *цифровой среде* на основе доминирования сенсомоторных реакций и когнитивных способностей.

В этом контексте компьютерный спорт, спортивное программирование и другие цифровые виды спорта рассматриваются как часть цифрового спорта, а цифровой спорт — как часть более широкого класса технологичных видов спорта (где соревнования не ограничиваются исключительно цифровой средой). Таким образом, выносятся на обсуждение тезис, что *в основе классификации цифровых видов спорта должны быть разные типологизации цифровых сред*.² Такой подход позволяет избежать смешения уровней анализа (технологический, соревновательный, институциональный).

Заключение и выводы

В заключение следует отметить, что обсуждение понятий и классификаций имеет значение не только для развития теории: от того, как именно мы концептуализируем технологичные и цифровые виды спорта, напрямую зависят цели тренировочного процесса и акценты в подготовке спортсменов. Корректное разграничение форм соревновательной деятельности позволяет осознанно отвечать на практический вопрос: какие качества и свойства спортсменов мы развиваем? Физические, сенсомоторные, когнитивные или их определенные сочетания? И, тем самым, превращаем понятийную работу из отвлеченной терминологической дискуссии в инструмент оптимизации процесса спортивной подготовки.

Также консолидированный понятийный аппарат позволит внести изменения в нормативно-правовые акты, прежде всего в федеральные стандарты спортивной подготовки по рассматриваемым видам спорта. Возможно, разработанность обсуждаемой темы может способствовать выявлению профессиональных компетенций и описанию конкретных трудовых функций, что позволит обогатить профессиональные стандарты специалистов отрасли «физическая культура и спорт» [26].

В более широком смысле научное осмысление цифровизации спорта вообще и цифровых видов спорта, в частности, задает ориентиры не только для методики спортивной тренировки и программ подготовки кадров, но и для технологического развития нашей

²Понятийный блок «цифровая среда» имеет научную гражданственность в общей теории педагогики, прежде всего в разделе «цифровая дидактика».



страны: от ясности понятий и классификаций зависит, какие отечественные спортизированные цифровые среды и программно-аппаратные комплексы мы должны создавать, внедрять и продвигать на практике (в том числе в международное спортивное движение).

Список литературы / References

1. Евсеев С.П. На пути к созданию естественной классификации цифровых видов спорта // Искусство Культура Образование: современные тенденции. 2025. № 3 (7). С. 84–90. EDN LATMPB
Evseev S.P. Towards a natural classification of digital sports. *Art Culture Education: Modern Trends*, 2025, 3 (7), pp. 84–90. (in Russ.)
2. Новиков А.Д., Зациорский В.М. О перестройке преподавания курса теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки в институтах физической культуры // Теория и практика физической культуры. 1970. № 11. С. 47–51. URL: <http://lib.sportedu.ru/BiblCard.idc?DocID=135320>
Novikov A.D., Zatsiorsky V.M. On the restructuring of the teaching of the course on theory and methods of physical education and sports training in institutes of physical culture. *Theory and Practice of Physical Culture*, 1970, (11), pp. 47–51. (in Russ.)
3. Столяров В.И. Понятийный кризис в науках о физической культуре и спорте: показатели, причины и пути преодоления // Теория и практика физической культуры. 2007. № 12. С. 59–62. EDN MZIQIF
Stolyarov V.I. Conceptual crisis in the sciences of physical culture and sports: indicators, causes and ways of overcoming. *Theory and Practice of Physical Culture*, 2007, (12), pp. 59–62. (in Russ.)
4. Коренберг В.Б. О некоторых базовых понятиях в нашей сфере // Теория и практика физической культуры. 2008. № 2. С. 9–13. EDN NBMILJ
Korenberg V.B. On some basic concepts in our field. *Theory and Practice of Physical Culture*, 2008, (2), pp. 9–13. (in Russ.)
5. Столяров В.И., Неверкович С.Д. Претенциозная, но неудачная попытка переосмысления базовых основ теории физической культуры (критические заметки) // Теория и практика физической культуры. 2011. № 1. С. 32–36. EDN NCPBFD
Stolyarov V.I., Neverkovich S.D. A pretentious but unsuccessful attempt to rethink the basic foundations of the theory of physical culture (critical notes). *Theory and Practice of Physical Culture*, 2011, (1), pp. 32–36. (in Russ.)
6. Фомин Ю.А. Методологические основы теории спорта или философия спорта? // Теория и практика физической культуры. 2011. № 12. С. 94–98. EDN ONIKVX
Fomin Yu.A. Methodological foundations of the theory of sport or philosophy of sport? *Theory and Practice of Physical Culture*, 2011, (12), pp. 94–98. <https://doi.org/10.2304/ciec.2011.12.1.94> (in Russ.)
7. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки: учебное пособие для институтов физической культуры. Москва: Физкультура и спорт, 1977. 280 с. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_-000009_007724387/?ysclid=mmg7jme1ws640737723
Matveev L.P. *Foundations of sports training: a textbook for institutes of physical culture*. Moscow: Physical Culture and Sport, 1977. 280 p. (in Russ.)
8. Фомин Ю.А. О структуре теории физической культуры и взаимоотношении ее частей // Теория и практика физической культуры. 1973. № 4. С. 58–60. EDN YXOXYG
Fomin Yu.A. On the structure of the theory of physical culture and the relationship of its parts. *Theory and Practice of Physical Culture*, 1973, (4), pp. 58–60. (in Russ.)
9. Колесов А.И. Тенденции использования системного подхода в теории физического воспитания и спорта // Теория и практика физической культуры. 1977. № 11. С. 25. URL:



<http://lib.sportedu.ru/BiblCard.idc?DocID=137490>

Kolesov A.I. Trends in the use of the systems approach in the theory of physical education and sports. *Theory and Practice of Physical Culture*, 1977, (11), p. 25. (in Russ.)

10. Фомин Ю.А. Системный подход и теория физической культуры (к дискуссии о системном анализе спорта) // Теория и практика физической культуры. 1978. № 6. С. 56–58. EDN YXOXXX

Fomin Yu.A. Systems approach and theory of physical culture (towards a discussion on systems analysis of sports). *Theory and Practice of Physical Culture*, 1978, (6), pp. 56–58. (in Russ.)

11. Пономарев Н.И. Еще раз о теории физической культуры // Теория и практика физической культуры. 1985. № 6. С. 46–49. URL: <http://lib.sportedu.ru/BiblCard.idc?DocID=133029>

Ponomarev N.I. Once again about the theory of physical culture. *Theory and Practice of Physical Culture*, 1985, (6), pp. 46–49. (in Russ.)

12. Наталов Г.Г. Эволюция научных представлений об объекте и кризис общей теории физической культуры // Теория и практика физической культуры. 1998. № 9. С. 40–42. URL: <http://lib.sportedu.ru/Press/TPFK/1998N9/p40-42.htm>

Natalov G.G. Evolution of scientific ideas about the object and the crisis of the general theory of physical culture. *Theory and Practice of Physical Culture*, 1998, (9), pp. 40–42. (in Russ.)

13. Кадыров Р.М., Гетьман В.Д., Смирнова Ю.В. Становление и развитие учебной дисциплины «Теория и методика физической культуры». Санкт-Петербург: Военный институт физической культуры, 2010. 76 с. ISBN 978-5-8064-1226-4. EDN RZIHLL

Kadyrov R.M., Getman V.D., Smirnova Yu.V. *Formation and development of the academic discipline "Theory and Methods of Physical Culture"*. St. Petersburg: Military Institute of Physical Culture, 2010. 76 p. (in Russ.)

14. Николаев Ю.М. Общая теория и методология физической культуры как отражение потребности в модернизации физкультурного образования // Теория и практика физической культуры. 2004. № 7. С. 2–10. EDN WBTFOX

Nikolaev Yu.M. General theory and methodology of physical culture as a reflection of the need to modernize physical education. *Theory and Practice of Physical Culture*, 2004, (7), pp. 2–10. (in Russ.)

15. Матвеев Л.П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты. 4-е изд., испр. и доп. Санкт-Петербург: Лань, 2005. 384 с. EDN QUECMF

Matveev L.P. *General theory of sports and its applied aspects*. 4th ed., rev. and add. St. Petersburg: Lan, 2005. 384 p. (in Russ.)

16. Фомин Ю.А., Скаржинская Е.Н. Спорт в условиях глобальной информатизации // Теория и практика физической культуры. 2007. № 2. С. 18–19. EDN MZIQNP

Fomin Yu.A., Skarzhinskaya E.N. Sport in the context of global informatization. *Theory and Practice of Physical Culture*, 2007, (2), pp. 18–19. (in Russ.)

17. Новоселов М.А., Береснева В.А. Подготовка пилотов дронов // Теория и практика физической культуры. 2024. № 6. С. 85. EDN IDLLQT

Novoselov M.A., Beresneva V.A. Training of drone pilots. *Theory and Practice of Physical Culture*, 2024, (6), p. 85. (in Russ.)

18. Скаржинская Е.Н., Новоселов М.А. Подготовка кадров для цифрового спорта // Цифровая трансформация спорта (традиционный спорт, компьютерный спорт, фиджитал спорт): материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 7–8 декабря 2023 г. Москва: РГУФКС-МиТ (ГЦОЛИФК), 2023. С. 121–125. EDN DNHGST

Skarzhinskaya E.N., Novoselov M.A. Training personnel for digital sports. In: *Digital transformation of sports (traditional sports, computer sports, phygital sports)*: proceedings of the All-Russian scientific and practical conference, Moscow, December 7–8, 2023. Moscow: RGUFKSMiT (SCOLIPE), 2023, pp. 121–125. (in Russ.)



19. Береснева В.А. Exergame-технологии в фиджитал-движении: перспективы использования // Теория и практика физической культуры. 2026. № 1. С. 51. EDN XNNYLW

Beresneva V.A. Exergame technologies in the phygital movement: prospects for use. *Theory and Practice of Physical Culture*, 2026, (1), p. 51. (in Russ.)

20. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2022613196 Российская Федерация. Программа по визуальному определению амплитуды движений в основных суставах человека (военнослужащего, спортсмена) при выполнении двигательных действий (спортивных и прикладных упражнений) с использованием искусственного интеллекта: № 2022612313: заявл. 18.02.2022: опубл. 01.03.2022 / А.В. Ермаков, А.Г. Белов, Е.Н. Скаржинская, М.А. Новоселов; заявитель ФГКВОУ ВО «Военный учебно-научный центр сухопутных войск «Общевойсковая академия вооруженных сил Российской Федерации». EDN QMIECY

Ermakov A.V., Belov A.G., Skarzhinskaya E.N., Novoselov M.A. *Program for visual determination of range of motion in the main joints of a person (serviceman, athlete) when performing motor actions (sports and applied exercises) using artificial intelligence*. Russian Federation Computer Program Registration Certificate No. 2022613196. (in Russ.)

21. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2020666548 Российская Федерация. Программа для исследования когнитивных способностей киберспортсменов в дисциплине «Боевая арена»: № 2020665232: заявл. 25.11.2020: опубл. 11.12.2020 / Е.Н. Скаржинская, А.К. Сложеникин; заявитель ФГБУ «Федеральный научный центр физической культуры и спорта» (ФГБУ ФНЦ ВНИИФК). EDN FRCHLI

Skarzhinskaya E.N., Slozhenikin A.K. *Program for studying the cognitive abilities of esports athletes in the discipline "Battle Arena"*. Russian Federation Computer Program Registration Certificate No. 2020666548. (in Russ.)

22. Скаржинская Е.Н., Ермаков А.В. Спортивные метавселенные: теория и практика // Теория и практика физической культуры. 2024. № 4. С. 6–8. EDN SAUUCS

Skarzhinskaya E.N., Ermakov A.V. Sports metaverses: theory and practice. *Theory and Practice of Physical Culture*, 2024, (4), pp. 6–8. (in Russ.)

23. Новоселов М.А., Скаржинская Е.Н. Об определении понятия «Технологичные виды спорта» // Теория и практика физической культуры. 2025. № 3. С. 78. EDN FMNOIL

Novoselov M.A., Skarzhinskaya E.N. On the definition of the concept "Technological sports". *Theory and Practice of Physical Culture*, 2025, (3), p. 78. (in Russ.)

24. Чарыева М.О., Леднев В.А., Скаржинская Е.Н. Цифровые виды спорта: ожидания, реальность и перспективы. Москва: Университет «Синергия», 2024. 132 с.

Charyeva M.O., Lednev V.A., Skarzhinskaya E.N. *Digital sports: expectations, reality and prospects*. Moscow: University of Synergy, 2024. 132 p. <https://doi.org/10.37791/978-5-4257-0631-7-2024-1-132> (in Russ.)

25. Чарыева М.О., Леднев В.А., Скаржинская Е.Н. Цифровые виды спорта: инновации и технологии. 2-е изд., доп. Москва: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2025. 142 с. EDN SEITCW

Charyeva M.O., Lednev V.A., Skarzhinskaya E.N. *Digital sports: innovations and technologies*. 2nd ed., add. Moscow: Moscow Financial and Industrial University "Synergy", 2025. 142 p. <https://doi.org/10.37791/978-5-4257-0675-1-2025-1-142> (in Russ.)

26. Масыгина Н.В., Плешаков В.А., Скаржинская Е.Н., Новоселов М.А. Международные соревнования на основе цифровых технологий как условие трансформации системы подготовки кадров для индустрии спорта // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2022. № 4. С. 2–4. EDN JMEWXG

Masyagina N.V., Pleshakov V.A., Skarzhinskaya E.N., Novoselov M.A. International digital technology-based competitions as a condition for transformation of the sports industry personnel training system. *Physical Culture: Upbringing, Education, Training*, 2022, (4), pp. 2–4. (in Russ.)



Сведения об авторе / Information about the author

Скаржинская Елена Николаевна — кандидат педагогических наук, Спортивная школа «Центр развития цифровых видов спорта» Сургутского района (628433, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, Сургутского района, пгт. Белый Яр, ул. Единства 5/2) / *Elena N. Skarzhinskaya* — Cand. Sci. (Pedagogy), Sports School “Center for the Development of Digital Sports” of the Surgut District (628433, Russian Federation, Tyumen Oblast, Khanty-Mansi Autonomous Okrug - Yugra, Surgutsky District, Bely Yar, Edinstva St. 5/2); *skar_e@mail.ru*; <https://orcid.org/0000-0002-8374-9097>

Цитирование / Citation

Скаржинская Е.Н. Обсуждение статьи Евсеева Сергея Петровича «На пути к созданию естественной классификации цифровых видов спорта» // Российский журнал информационных технологий в спорте. 2026. Т. 3, № 1. e202604. <https://doi.org/10.62105/2949-6349-2026-3-1-e202604> EDN QPXUPQ

Skarzhinskaya E.N. Discussion of Sergey Petrovich Evseev’s article “Towards a natural classification of digital sports”. *Russian Journal of Information Technology in Sports*, 2026, 3 (1), e202604. (In Russ.) <https://doi.org/10.62105/2949-6349-2026-3-1-e202604> EDN QPXUPQ

Получено/Received: 05.02.2026

Одобрено/Accepted: 05.03.2026

Опубликовано/Published: 10.03.2026

Контент доступен под лицензией Creative Commons Attribution 4.0 International
This work is licensed under Creative Commons Attribution 4.0 International

